

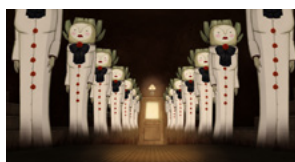
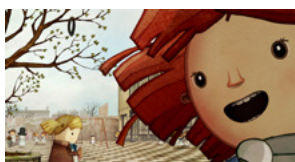


Anina Anina

Animation. 80 min.
Alfredo Soderquit. Uruguay 2014.
Tal: spanska 
Text: svenska 
Rek för åk 1/3 t.o.m. åk 5



10-åriga Anina retas för sitt namn som består av tre palindrom. En dag hamnar hon i konflikt med sin ärkefiende Yisel varpå rektorn utdelar det märkligaste straffet i de märkligaste straffens historia. Aninas tillvaro vänds uppochner ...eller bakochfram...

En riktigt finurlig festivalfavorit med rikligt av finurliga undervisningsingångar!

FILMHANDLEDNING

TRAILER

"en mycket pedagogisk berättelse ... Långt borta, men Aninas känslor och tankar har nära till oss alla."
AFTONBLADET



Till filmen finns även pysselmaterial!

IMDb RATING
★ 7.0 / 10

Handledningen tar oss på en resa med språk- och skrivuppgifter, men också praktisk matematik och övningar kring värdegrundsfrågor och mobbning. Filmen har relevans inom samhällsorienterande ämnen, språk och bild – liksom svenska och matematik:

Svenska, åk (1-3), 4-6

- Gemensam och enskild läsning. Strategier för att förstå och tolka ord, begrepp och texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, både det direkt uttalade och sådant som är indirekt uttryckt.
- Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar, såväl med som utan digitala verktyg.
- Olika former av samtal. Att lyssna aktivt, ställa frågor, uttrycka tankar och känslor samt resonera och argumentera i olika samtals- situationer och i samband med demokratiska beslutsprocesser.
- Texter som kombinerar ord, bild och ljud samt texter i digitala miljöer. Texternas innehåll, uppbyggnad och typiska språkliga drag.
- Formellt och informellt språk. Skillnader i språkanvändning beroende på mottagare, syfte och sammanhang. Ansvarfullt agerande vid kommunikation i digitala och andra medier.

Matematik, åk (1-3), 4-6

- Tal i procentform och deras samband med tal i bråk- och decimalform.
- Symmetri i vardagen och hur symmetri kan konstrueras.
- Slumpmässiga händelser i konkreta situationer.
- Enkla tabeller och diagram och hur de används för att sortera data och beskriva resultat från undersökningar, såväl med som utan digitala verktyg.
- Slumpmässiga händelser, chans och risk med utgångspunkt i observationer, simuleringar och statistiskt material. Jämförelse av sannolikhet vid olika slumpmässiga försök.
- Proportionella samband, däribland dubbelt och hälften.
- Strategier för att lösa matematiska problem i elevnära situationer.
- Formulering av matematiska frågeställningar utifrån vardagliga situationer.