

Prins Råtta Prinz Ratte

Animation. 15 min.

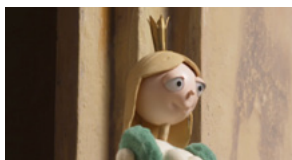
Albert Radl.

Tyskland 2012.

ALLA TALAR SAGOSPRÅK!



Rek för **förskola t.o.m åk 2**



En saga med alla klassiska ingredienser; ett slott, en prinsessa, en drake, riddare, en hemlig beundrare och starka känslor ... men också en oväntad vändning, en obekvämt sanning och en ovanlig hjälte!

En prisvinnande festivalfavorit med spänning och äventyr! Perfekt för lek och övningar kring ord, språk och berättande!



En klassisk saga ... och en påminnelse om att kärlek och rättvisa segrar!

Filmen har tillhörande filmfunderingsmaterial!

Dess ordlösa berättande aktualiserar och synliggör berättandets villkor, tolkningsprocesser och normer.

FILMFUNDERINGAR

SMAKPROV

Filmen har relevans inom förskolans verksamhet där förskolan enligt läroplanen ska ge varje barn förutsättningar att utveckla:

- intresse för berättelser, bilder och texter i olika medier, såväl digitala som andra, samt sin förmåga att använda sig av, tolka, ifrågasätta och samtala om dessa
- ett nyanserat talspråk och ordförråd samt förmåga att leka med ord, berätta, uttrycka tankar, ställa frågor, argumentera och kommunicera med andra i olika sammanhang och med skilda syften

Filmen rekommenderas också för förskoleklass och lågstadium, där den med fördel används inom *svenskaundervisningen* för att öva på berättande, tolkning, återgivning och språkbruk. Samtala även om personbeskrivningar kopplat till normer och olika könsroller – så som föreskrivs i kursplanen för de *samhällsorienterande ämnena!*

- Texter som kombinerar ord och bild samt texter i digitala miljöer för barn.
- Berättande texters budskap, uppbyggnad och innehåll. Hur en berättande text kan organiseras med inledning, händelseförlopp och avslutning samt personbeskrivningar.
- Hur ord och yttranden uppfattas av omgivningen beroende på kroppsspråk, tonfall och ords nyanser. Språkbruk samt möjligheter och risker vid egen kommunikation i digitala medier.
- Samtal om och reflektion över moraliska frågor och livsfrågor med betydelse för eleven, till exempel kamratskap, könsroller och döden.