

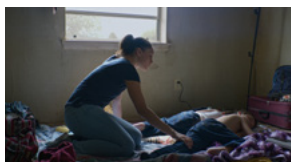
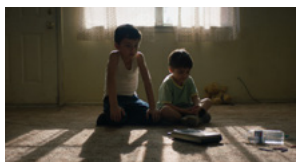


Los Lobos

Los Lobos

Spelfilm. 95 min.
Samuel Kishi Leopo. Mexiko 2019.
Tal: spanska 
Text: svenska 
Rek för **åk 6 t.o.m. gymnasiet**



Max och Leo har korsat gränsen från Mexiko till USA för ett bättre liv. Nu är de ensamma när mamma jobbar, drömmer om Disneyland och smyger på det nya landet gömda bakom gardinen.

Los Lobos behandlar teman som migration, klasstillhörighet och livsvillkoren för vuxna och barn i familjer som lever i samhällets marginaler.

**BÄSTA
BARNFILM!**

BARN- OCH UNGDOMS-
FILMFESTIVALEN
BUFF 2020



IMDb RATING

★ 7.2 / 10

FILMHANDLEDNING

TRAILER

Filmhandledningen från Svenska Filminstitutet innehåller också klipp från ett samtal om filmen tillsammans med Amnesty.

I läroplanen tas upp att elever ska ges kunskap om **samhället** och **samhällsbyggnadet**, både lokalt och globalt. Kunskaper i **historia**, **geografi** och **samhällskunskap** ska förmedlas till eleverna. Att använda en gemensam filmupplevelse som grund för att gå vidare med mer konkreta, ämnesspecifika arbetssätt kan vara ett bra sätt att skapa ett engagemang och väcka intresse för frågorna.

I läroplanen går också att läsa att elever ska utveckla och fördjupa sin kunskap om **samhällsutvecklingen** och **tillvaron** i olika delar av världen och om **global samhällsförändring**. Migration är en sådan ständigt pågående global process, som också knyter an till frågor om **ekonomisk fördelning** och **samhällets organisation**.

Filmen har relevans inom undervisningen i framförallt **Samhällskunskap**, **Historia** och **Geografi**. På gymnasienivå lämpar sig filmen väl även inom ämnena **Sociologi** och **Psykologi**.