

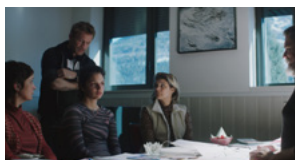


Slalom Slalom

Spelfilm. 92 min.
Charlène Favier. Frankrike 2020.
Tal: franska 
Text: svenska 
Rek för gymnasiet



15-åriga Lyz antas på en internatskola för lovande alpinåkare. Där fångar hon tränaren Freds intresse och snart utlöses en mörk lavin i det vita isolerade landskapet.

Slalom hade världspremiär i Cannes och svensk festivalpremiär i huvudtävlan på Göteborg Film Festival.

"Högaktuellt,
kritikerhyllat
och urstarkt"

GÖTEBORG FILM FESTIVAL

FILMHANDLEDNING

TRAILER

IMDb RATING
★ 6.6 / 10

Filmhandledningen till *Slalom* är framtagen som ett samarbete mellan Svenska Filminstitutet och RFSU.

Filmen problematiserar sexuella gränser, gråzoner, maktmissbruk och ungas beroendeställning. Den kan därför utgöra en bra utgångspunkt för diskussioner kring hur just idrottsvärlden kan vara en plats där man söker och får bekräftelse, samvaro, gemenskap men att den också kan vara ett sammanhang där vuxna sviker eller utnyttjar ungas mer utsatta position. *Slalom* kan även utgöra avstamp för en mer allmängiltig diskussion kring hur unga kan medvetandegöras om sina rättigheter och självklara rätt till sina kroppar.

Att lära sig "läsa", tolka och på olika sätt relatera till och använda rörlig bild är också en viktig del i skolutbildningen. Genom att lära sig mer om hur filmmediet fungerar, hur en rörlig bildberättelse är uppbyggd och vilka verktygsmedel den använder får eleverna ökad förståelse för hur medier kommunicerar, hur man granskar och tolkar utsagor och hur vi tar till oss information och påverkas av rörlig bild.

Slalom har 15-årsgräns på bio. Filmen har relevans inom flera skolämnen, exempelvis: Undervisning om sexualitet, samtycke och relationer, Idrott och hälsa, Samhällskunskap, Sociologi, Psykologi, Juridik och Bild.