

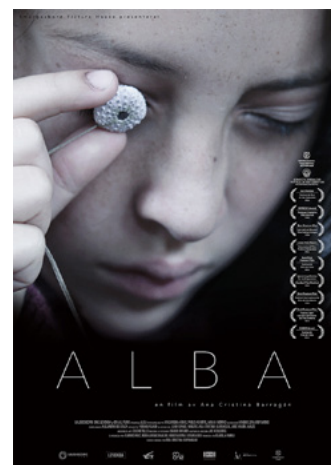
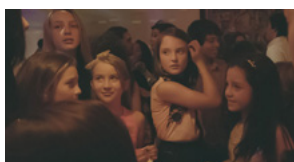


Alba Alba

Spelfilm. 98 min.
Ana Cristina Barragán. Ecuador 2017.
Tal: spanska 
Text: svenska 
Rek för **åk 7 t.o.m. gymnasiet**



Albas mamma är döende och hon tvingas flytta till sin pappa – en man hon inte känner men som hon sakta inser är lika introvert, sörjande och vilsen i livet, som hon själv.

Flerfaldigt prisad gripande coming-of-age-film som också belönats med internationella filmkritikerförbundets FIPRESCI-pris.

"En realistisk och drabbande uppväxtskildring som knappast lämnar någon oberörd."

BARN- OCH UNGDOMS-
FILM FESTIVALEN
BUFF

FILMHANDLEDNING
UPPDATERAS!

TRAILER

IMDb RATING
★ 6.7 / 10

Filmhandledningen är skriven för användning i högstadiet och relaterad till Lgr 22 där den kopplas till undervisningen inom exempelvis:

Religionskunskap

Religioner och andra livsåskådningar: Vad religion och livsåskådning kan betyda för människors behov av mening, gemenskap, identitet och förståelse av omvärlden.

Religioner och andra livsåskådningar: Centrala tankegångar inom kristendom, islam, judendom, hinduism och buddhism.

Religioner och andra livsåskådningar: Tolkning av och samtal om religiös och livsåskådningsmässig symbolik och mening i Bibeln och andra religiösa urkunder, samt i ritualer och estetiska uttryck.

Religioner och andra livsåskådningar: Orientering om sekulära livsåskådningar och livshållningar, till exempel humanism och ateism.

Etik och livsfrågor: Samtal om och reflektion över livsfrågor utifrån elevernas egna tankar samt utifrån tolkningar inom religioner och andra livsåskådningar. Sådana frågor kan till exempel handla om identitet, kärlek, sexualitet och meningen med livet.

Biologi

Kropp och hälsa: Hur den psykiska och fysiska hälsan påverkas av levnadsförhållanden, kost, sömn, motion, stress och beroendeframkallande medel samt hur hälsoproblem kan begränsas på individ- och samhälls nivå.

Svenska

Texter: Texter i digitala miljöer samt andra texter som kombinerar ord, bild och ljud. Språkliga och dramaturgiska komponenter samt hur uttrycken kan samspela med varandra, till exempel i filmiskt berättande, teaterföreställningar och webbtexter.

Bild

Bildanalys: Hur bilder kan kopplas till egna erfarenheter och företeelser i elevernas visuella kulturer. Ord och begrepp för att kunna läsa, skriva och samtala om bilders innehåll, uttryck och funktioner.