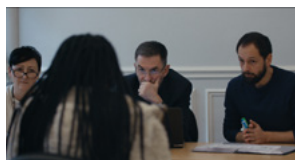


Rookies: La Section HipHop

Allons Enfants

Dokumentär. 92 min.
Thierry Demaizière &
Alban Teurlai. Frankrike 2020.
Tal: franska
Text: svenska
Rek för åk 7 t.o.m. gymnasiet



På Turgot-gymnasiet i Paris pågår ett utbildningsprojekt med syfte att bryta segregation och skolmisslyckanden.

En dokumentär som pumpar av energi och påminner om kulturens positiva kraft: frihet, jämlikhet, hip-hop!

LÄRARMATERIAL

TRAILER

Öppningsfilm
i Generation på
filmfestivalen
i Berlin 2022!

Till filmen finns ett lärarmaterial som innehåller teoretiska uppslag och frågeställningar, men även praktiska övningar!

IMDb RATING
★ 7.3 / 10

Samhällskunskap Lgr22, åk 7-9

Individer och gemenskaper: Människors identiteter, ekonomiska resurser och möjligheter i samhället och hur dessa kan påverkas av bland annat socio-ekonomisk bakgrund, kön, ålder och etnicitet. Begreppen makt, rättvisa, jämlikhet och jämställdhet.

Information och kommunikation: Hur media produceras, distribueras och konsumeras samt vilka möjligheter och svårigheter det kan innebära för mediernas roll i ett demokratiskt samhälle.

Information och kommunikation: Nyhetsvärdering och hur den kan påverka människors bilder av omvärlden. Hur individer och grupper framställs i media, till exempel utifrån kön och etnicitet, och hur detta kan påverka normbildning och värderingar.

Granskning av samhällsfrågor: Lokala, nationella och globala samhällsfrågor och olika perspektiv på dessa.

Granskning av samhällsfrågor: Kritisk granskning av information, ståndpunkter och argument som rör samhällsfrågor i såväl digitala medier som i andra typer av källor.

Biologi gr22, åk 7-9

Kropp och hälsa: Hur den psykiska och fysiska hälsan påverkas av levnadsförhållanden, kost, sömn, motion, stress och beroendeframkallande medel samt hur hälsoproblem kan begränsas på individ- och samhällsnivå.

Svenska Lgr22, åk 7-9

Tala, lyssna och samtala: Olika former av samtal. Att delta aktivt, uttrycka känslor, tankar och kunskaper, lyssna, ställa frågor och föra resonemang, samt formulera och bemöta argument.

Tala, lyssna och samtala: Att leda ett samtal och sammanfatta huvuddragen i vad som sagts.

Tala, lyssna och samtala: Muntliga presentationer och muntligt berättande för olika mottagare. Anpassning av språk, innehåll och disposition till syfte, mottagare och sammanhang. Talmanus och olika verktyg för att planera och genomföra muntliga presentationer, såväl med som utan digital teknik.

Texter: Texter i digitala miljöer samt andra texter som kombinerar ord, bild och ljud. Språkliga och dramaturgiska komponenter samt hur uttrycken kan samspela med varandra, till exempel i filmiskt berättande, teaterföreställningar och webbtexter.

Språkbruk: Ord och begrepp för att på ett varierat sätt uttrycka känslor, kunskaper och åsikter. Ords och begrepps nyanser och värdeladdning.

Språkbruk: Skillnader i språkanvändning beroende på syfte, mottagare och sammanhang. Språkets betydelse för att utöva inflytande.

Filmen har också relevans inom **Dans, Idrott och hälsa, Musik, Historia** och **Moderna språk/franska**.